

Guatemala, 28 de Abril de 2017

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 42-2017 con fecha 19 de Abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al periodo del 19 al 28 Abril de 2017.

#### DIBUJO ARTÍSTICO I

- A. Planificación del curso de dibujo artístico I del 19 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de delineado, con el motivo de familiarizar al alumno con los trazos principales y a suavizar la mano.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, teclados, métodos musicales; buscando resolver dudas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### DIBUJO ARTÍSTICO II.

- A. Planificación del curso de dibujo artístico II del 19 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas:
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, B, 2B, 8B, tableros de dibujo.

#### DIBUJO ARTÍSTICO III.

- A. Planificación del curso de dibujo artístico III del 19 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas:
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en

horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones a 1 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, regla, tableros de dibujo, crayones.

#### DIBUJO TÉCNICO I

- A. Planificación del curso de dibujo técnico I del 19 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de reconocimiento de los instrumentos de dibujo técnico, el uso de la regla T, el uso de las escuadras en la regla T.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de materiales didácticos, formatos de papel bond, tableros de dibujo.

#### DIBUJO TÉCNICO II.

- A. Planificación del curso de dibujo técnico II del 19 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas:
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, B, 2B, 8B, tableros de dibujo.

#### COMPOSICIÓN.

- A. Planificación del curso de composición del 18 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de teoría y la composición de la forma, el tono y el color.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de los recursos didácticos: tableros de dibujo, pinceles, temperas, reglas, lápiz, y tijera.

#### LABORATORIO.

- A. Planificación del curso de laboratorio del 19 al 28 de Abril correspondiente

- a los siguientes temas: ejercicios de pinturas con el círculo cromático, combinación de los colores fríos y colores cálidos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, pinceles, temperas, tableros de dibujo.

#### ANATOMIA ARTISTICA.

- A. Planificación del curso de Anatomía Artística del 19 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas:
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, regla, tableros de dibujo.

#### DISEÑO GRAFICO.

- A. Planificación del curso de diseño grafico del 19 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas:
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 1 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, lapicero de color negro, crayones color pastel, crayones de madera.

#### ARTES DECORATIVAS.

- A. Planificación del curso de artes decorativas del 19 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas:
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 1 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, regla, tijeras, cuchilla, tablero de dibujo.

## EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA.

- A. Planificación del curso de experimentación plástica del 19 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas:
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 19 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 1 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: Formatos de papel bond, regla, tijeras, cuchilla, tablero de dibujo, temperas, crayones pastel, acuarelas.

### RESULTADOS OBTENIDOS DEL ESTUDIANTE.

#### DIBUJO ARTISTICO I:

Se logró que el estudiante reconozca y aplique los ejercicios básicos de la interpretación del delineado, para el adiestramiento de la mano a la hora de trazar líneas con mano alzada.

#### DIBUJO ARTISTICO II:

Los estudiantes lograron la aplicación del combinado de líneas y el alzado de las mismas, siendo las líneas curvas, las líneas quebradas y las líneas paralelas, estas ya siendo aplicadas a obras que se les puso de muestra para que ellos logran aplicar el alfabeto de líneas enseñado.

#### DIBUJO ARTISTICOIII:

El estudiante comprendió la manera de expresar dibujos de manera propia usando su criterio con el delineado que se les dio a conocer, mejorando su línea a mano alzada, de esta manera el niño aplica su criterio propio de manera que así lo usa para la creación de sus propias obras imaginarias.

#### DIBUJO TÉCNICO I:

El estudiante logro la rápida interpretación visual a la hora de observar la posición de los objetos y su aplicación del dibujo a la hora de trazarlo en los formatos de dibujo, también logro interpretar la posición del formato de dibujo para la proporción de la escala del mismo.

#### DIBUJO TECNICO II:

Los estudiantes lograron la correcta colocación de los instrumentos de dibujo técnico que son la regla T y las escuadras paralelas, de igual forma comenzó a implementar el alfabeto de líneas de dibujo técnico y la aplicación dentro del dibujo asiendo los ejercicios de isométricos con las líneas mencionadas.

### COMPOSICIÓN:

El alumno logro identificar las distintas formas de colorear en distintas texturas de papel, también logro la técnica del correcto pintado de los crayones de madera con la coordinación de la dirección de la aplicación del pintado.

### LABORATORIO:

El estudiante comprendió la aplicación del círculo cromático con la variación de combinaciones que se obtienen del círculo cromático, también la aplicación del uso de los colores tendentes a su interpretación de sensación que son los colores fríos y los colores cálidos y su contraste.

### ANATOMIA ARTISTICA:

El estudiante entendió la anatomía del cuerpo humano y sus posturas, dentro del mismo tema comprendieron la posición de la estructura ósea que se forma a la hora de tomar posición en cuerpo, logro identificar las facciones que conforman el cuerpo humano como las facciones corporales que engloban extremidades superiores como inferiores y las facciones faciales.

### DISEÑO GRAFICO:

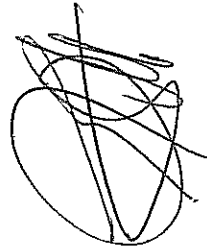
El estudiante aprendió a entender los distintos tipos de fondo aplicables al diseño gráfico, y el contraste de los diversos fondos, luego el alumno aplico su diseño gráfico al fondo que creo y readecuo su diseño en él.

### ARTES DECORATIVAS:

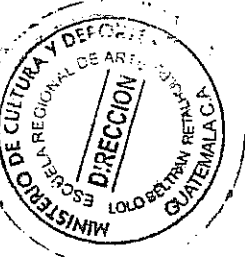
En este curso el estudiante logro aplicar su imaginación en los materiales en los que trabaja usando cortes, trazos y delineados del mismo a un solo objetivo plasmar la decoración imaginada.

### EXPERIMENTACION PLASTICA:

El alumno aprendió a elaborar cuadros con el dibujo a técnica de perspectiva usando lo aprendido de dibujo técnico, luego el aplico las técnicas de pintura óleo y otras más aprendidas en el transcurso de su enseñanza del curso, así logrando la elaboración del cuadro en manta.



Licda. Gretchen Fabiola Barneord M.  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CARLOS MAURICIO POVEDA OCHOA

Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez  
Directora en funciones.